

МБУДО «Центр детского творчества»

# Творческий проект

*“Открытка маме, бабушке”.*



Участники проекта  
ученики 5 класса МБОУ СОШ №31  
руководитель т/о “Палитра” Алиева Г.А.

Махачкала 2018г.

# Паспорт проекта

**Название проекта** - “Открытка маме, бабушке”

**Руководитель проекта** – Алиева Г.А.

Творческое объединение “Палитра” при МБОУ СОШ №31 от ЦДТ.

**Состав учащихся** – 5 класс (групповой проект).

**Тип проекта** – практико-ориентированный.

**Сроки** – 2 месяца.

**Проблема:** *Изготовление подарка ко дню 8 Марта.*

**Цель:** *нарисовать и подарить открытку к празднику.*

## **Задачи :**

1. Экскурсия в библиотеку для знакомства с историей открытки.
2. Изучить технологию изготовления открытки.
3. Поиск информации в интернете.
4. Применить теоретические знания на практике.
5. Воспитание любви к маме – самому дорогому человеку

## **Ожидаемый результат:**

Подарить открытку маме, бабушке к празднику 8 Марта.

# *Исследовательская деятельность*

Учащиеся посетили школьную библиотеку и нашли информацию о возникновении открытки.



# I этап – подготовительный

## *Из истории поздравительной открытки*

Единой даты появления открытки не существует, поскольку в каждой стране она различна. Первое упоминание о поздравительных открытках относится к 1777 году, когда в «Парижском почтовом альманахе» было размещено сообщение о пересылаемых по почте поздравлениях на самые различные случаи в виде гравированных карточек, пересылаемых «открытыми для всякого». Автором этого изобретения считается гравер Демезон.

**Что такое открытка?** Определение «филокартии» данное в Большой Советской энциклопедии, трактует открытки только как почтовые карточки, или открытые письма, предназначенные для посылки по почте в открытом виде. За столь длительную историю внешний вид открыток, форма и размеры и, конечно же, предназначение значительно менялись. В Японии первые открытки были двойными. В Америке первые открытки, выпущенные в 1893 году, продавались в качестве сувениров.

Самой ранней открыткой, дошедшей до нас, является «валентинка» 15 века, которая хранится в Британском музее Лондона. Ее автором считается герцог Орлеанский.

Широкое распространение открытки получили в конце 19 века в Англии. Это были карточки, которые, как правило, изготавливались вручную. Для их оформления использовались самые различные и порой неожиданные материалы. Не все они пересылались по почте, открытки сложной и богатой отделки передавались из рук в руки.

Первой печатной рождественской открыткой считается поздравительная карточка 1840 года. На открытке было изображено большое семейство из 11 детей и их родителей дополненное надписью «Веселого Рождества и счастливого Нового года!» Из тиража 1000 экземпляров до наших дней сохранилось 12.

Первые почтовые открытки были выпущены осенью 1869 года в Австрии. Они представляли собой листочек плотной бумаги прямоугольной формы 123x88 мм с напечатанной в правом углу почтовой маркой достоинством в два крестера. Рисунка на почтовой открытке не было.

Художественная почтовая открытка появилась в июле 1870 года на ней был изображен артиллерист с пушкой.

В России открытые письма были введены в обращение 1 января 1872 года и они не были иллюстрированными. В 1898 году община св. Евгении выпустила первые российские открытки. До этого времени открытки в Россию ввозились из-за границы. По другим источникам первыми иллюстрированными открытками в России считают фотографические

видовые открытки с изображением достопримечательностей Москвы. Известна серия из пяти таких открыток, на которой имеется надпись: «Дозволено цензурой. Москва. 18 ноября 1895 года».

В истории русской открытки особое место занимает 1899 год. В этом году отмечалось 100-летие со дня рождения А.С.Пушкина. К этой дате было выпущено много открыток-иллюстраций к произведениям поэта, а также его портретов. Специально для этой серии был разработан рисунок почтовой марки с портретом А.С. Пушкина и почтовый штемпель с юбилейными датами (гравер В.Матэ)

История «открыточного» рисунка чрезвычайно богата, но к великому сожалению практически никто и никогда не обращает внимания на имя автора. Одним из художников, посвятивших все свое творчество оформлению открыток была Лидия Марковна Манилова (Якобсон). Лидия Марковна (09.02.1926) первую свою открытку выпустила в 1965 году. Ее открытки выходили миллионными тиражами. Персонажи ее открыток – щенята, котята, утята светятся добротой, доверчивостью, непосредственностью.

Несмотря на бурный рост электронных средств коммуникации, открытка не утратила своего значения и сейчас. Однако заметно снизилась роль почтовой открытки, т.к. практически вся корреспонденция отправляется сейчас в конвертах. Зато поздравительная открытка радуется нас все новыми видами конструкций, вариантами отделки, постепенно превращаясь в самостоятельный подарок-сувенир.

Если мы сравним оборотную сторону открыток, выпущенных сегодня и лет 20 назад, то увидим изменения: в современных открытках «отсутствует конкретный автор», возможно это связано с применением компьютерной оргтехники. Лицевая сторона современных открыток несомненно более яркая. Полиграфия не стоит на месте! Заглянем в саму открытку: и там присутствует изображение да и текст уже заготовлен, к тому же часто с юмором. Однако рукотворные открытки и текст, написанный лично, до сих пор пользуются большим спросом, ценятся и хранятся дольше.

На Западе существует наука делтиология, которая изучает историю и символику открыток. Ученые, исследуя открытку, пытаются постичь феномены общественного сознания прошедших эпох. Однако это не приближает нас к разгадке главного секрета открытки – того, что позволяет этому маленькому кусочку картона служить проводником самых светлых чувств: любви, уважения и признательности.





# *Посещение компьютерного класса*





## II этап – конструктивный

Учащиеся подготавливают материал для создания открыток: поздравительные стихи о мамах и бабушках.

\*\*\*

Наша бабушка и мама,  
Поздравления тебе.  
С 8 Марта поздравляем,  
Мира, радости в душе.

Мы хотим сказать спасибо  
За любовь и доброту,  
За поддержку, понимание,  
Позитив и теплоту.

Будь здорова, дорогая,  
Свет дари, как прежде нам,  
Жизни сладкой мы желаем,  
Без печалей и без драм.

\*\*\*

Ты — лучшая мама  
И бабушка тоже.  
Поверь, без тебя мы,  
Родная, не можем.

Во всем помогаешь,  
Всегда ты нам рада.  
Тебя поздравляем  
Сейчас с 8 Марта!

\*\*\*

Маме спасибо за жизнь и покой,  
За смелость и правду, смятение порой,  
За честность, за верность, за мир и любовь,  
За то, что поможет всегда, в час любой.

Спасибо бабуле за сказки в ночи,  
За веру, терпение, за пирожки,  
За шапочки, vareжки, тайны, за то,  
Что наши секреты не знает никто.

Спасибо, родные, сказать мне не лень.  
Хочу вас поздравить я в праздничный день  
С теплом, с добротой, с надеждой, мечтой.  
Пусть сбудутся сны этой ранней весной!

\*\*\*

В женский день, родная наша,  
Все цветы — одной тебе.  
Лучше бабушки и мамы  
Нет во всей большой стране.

Будь здоровой и счастливой,  
Береги себя всегда,  
Мудрость ведь твоя и сила  
В жизни очень нам нужна.

\*\*\*

Поздравляем с 8 Марта,  
Милая, родная,  
Мама наша нежная,  
Бабуля золотая.

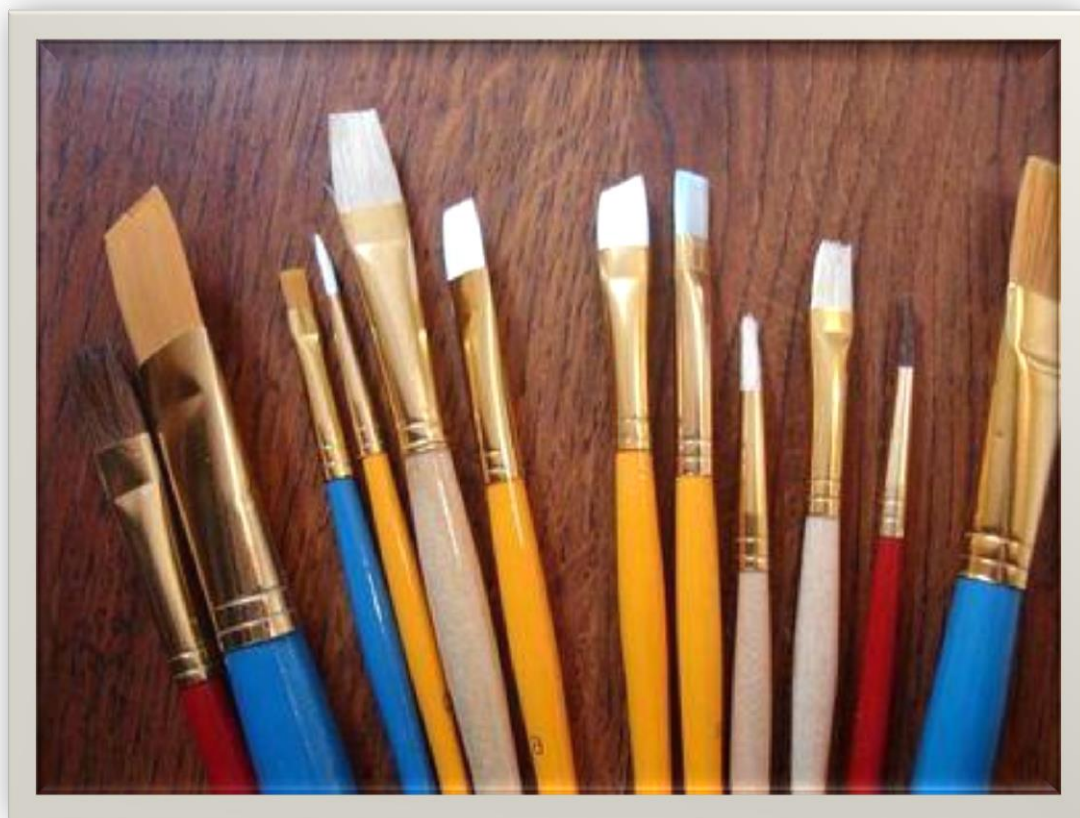
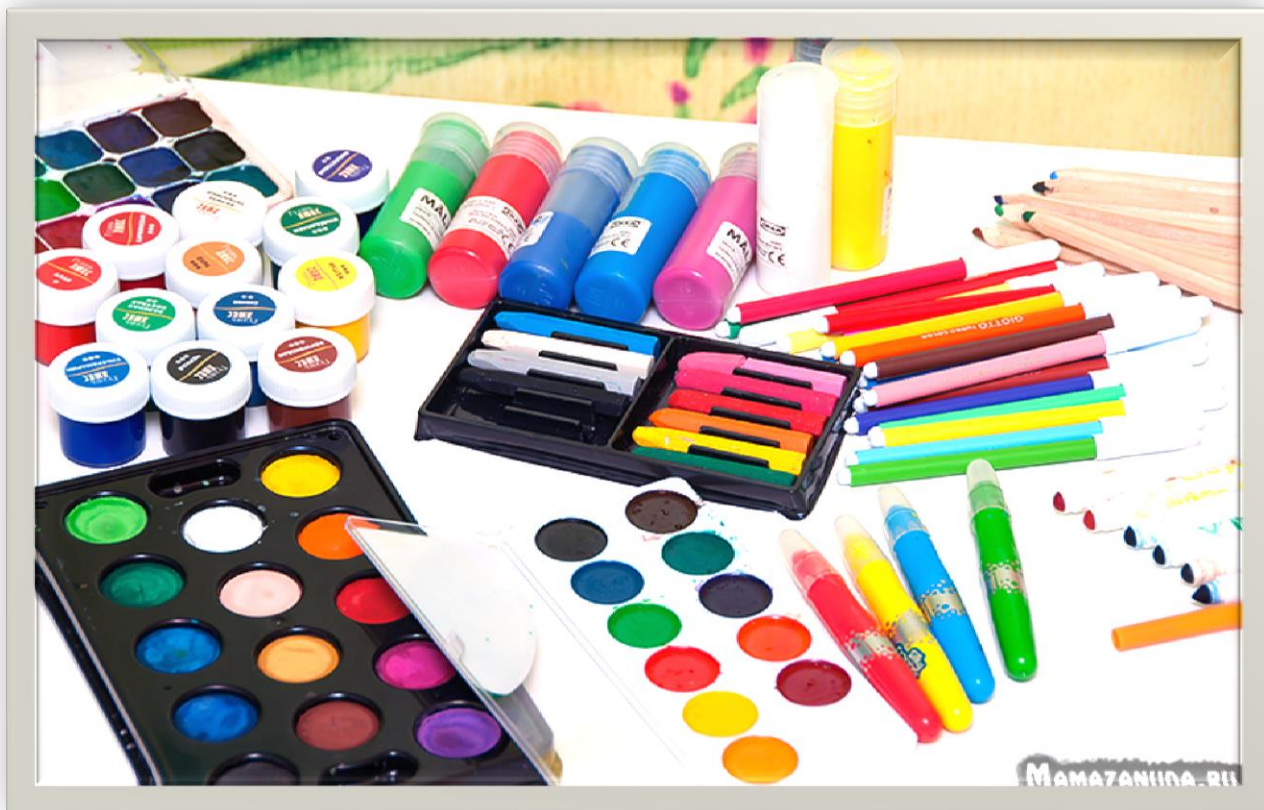
Пожелать хотим тебе  
В праздник мы весенний,  
Оставаться непременно  
В добром настроении.

Будь здорова, не болей,  
Улыбайся чаще,  
Приглашай к себе на плюшки  
И на чая чашку.



# III этап – технологический

Оборудование для создания открыток: бумага, простой карандаш, акварельные краски, гуашь, фломастеры, гелевые ручки, мелки.





# Объяснение материала

## 1. Объяснение и показ

- Посмотрите на открытки. Что общего в них? ( на них написана цифра 8 и слово марта, цветы) А чем отличаются друг от друга? ( на них на всех по-разному написана цифра 8 и слово марта, и цветы тоже разные.)
- Обратите внимание, какие можно нарисовать восьмёрки (прокомментировать расположение 8).
- В начале альбомного надо придать форму открытки.
- Работу начать надо со сложения альбомного листа пополам. Вам нужно будет на титульной стороне открытки наметить расположение цифры 8, слова МАРТА, и цветов т.д. Затем разрисовать акварелью. После того как высохнет титульная сторона открытки, внутри неё можно написать поздравительный стих и пожелание.

## 2. Закрепление

- Так с чего вы начнёте работу?
- Что вы будете размечать на титульной стороне открытке?
- После этого, что будете делать?
- Молодцы! А теперь можно приступить к работе. В начале вы рисуете карандашом, а затем красками. Вы должны эти работу выполнить красиво, для того чтобы подарить её 8 марта.

## 3.Практическая работа

Работа учителя

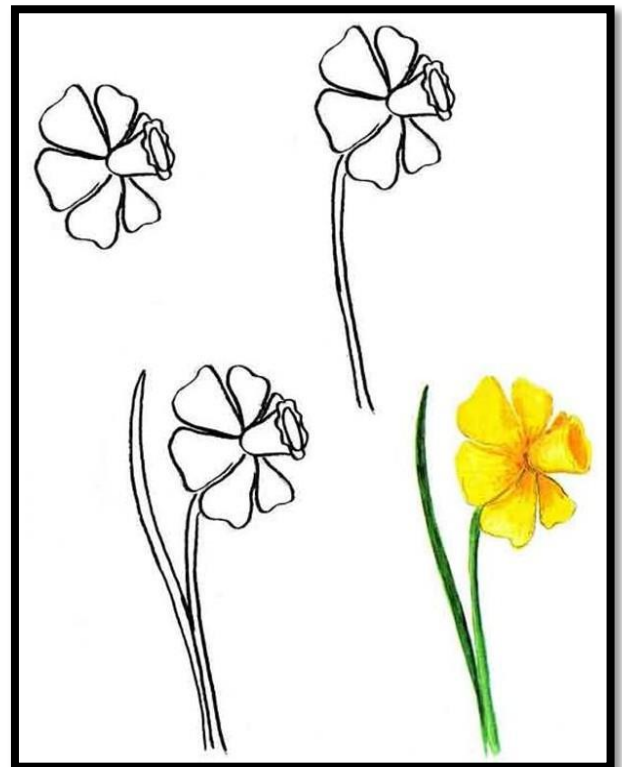
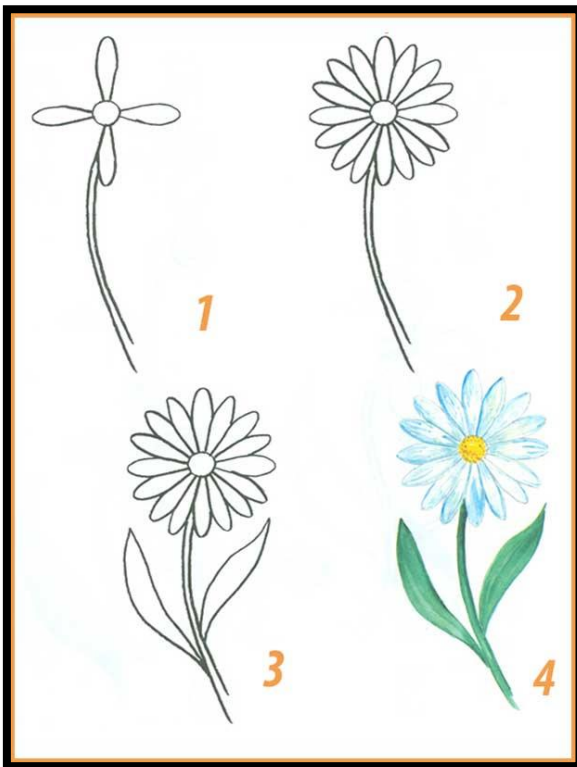
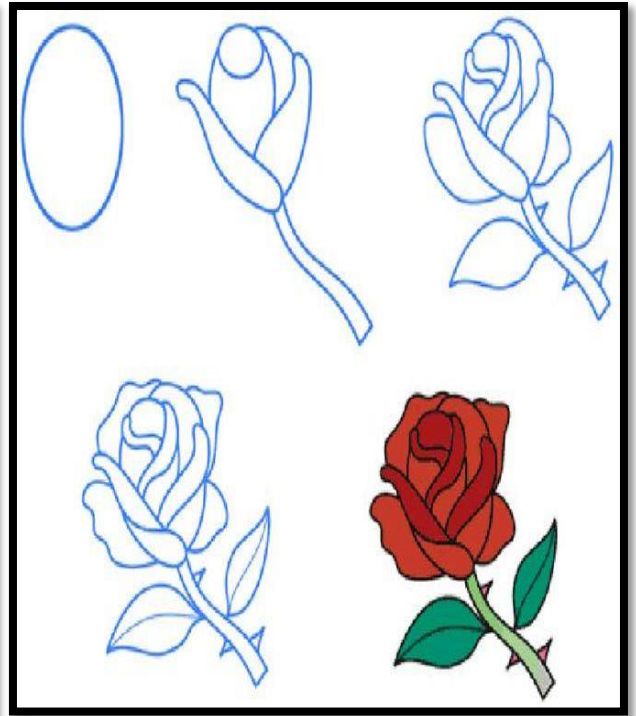
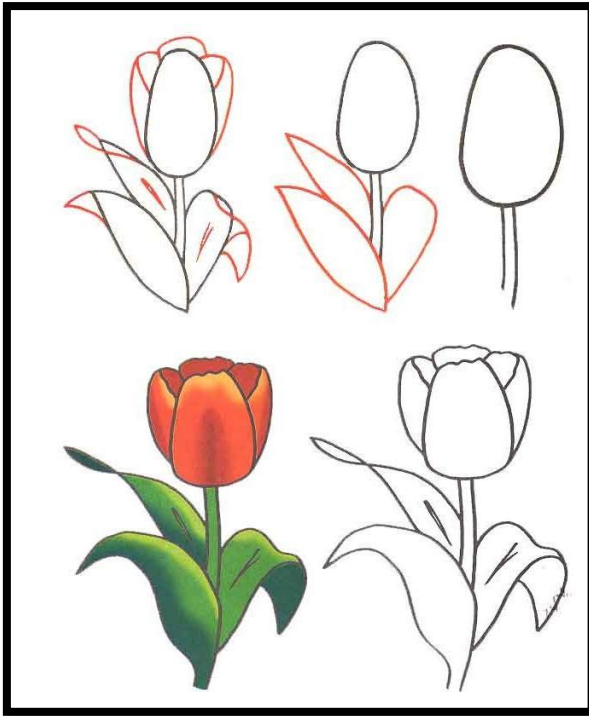
Работа учащихся

- 1)проследить, чтобы все приступили к работе
- 2)построение рисунка карандашом
- 3)индивидуальная помощь
- 4) работа в цвете.
- 5)следить за правильностью
- 6)следить за правильностью выполнения работы

*8 Марта*

**8** **МАРТА**

С праздником  
*Марта*



# Освоение материала и его применение

Дети в работе над открытками. Эскизы в карандаше.





# Контроль и оценка качества

Учащиеся оценивают свои работы



# Выставка открыток





# Вручение открыток



# Используемая литература :

История поздравительной открытки – Бакалова Н.А.

Интернет.